

## Funambules entre clown et social

In het kader van de actie «Clé magique» nemen clowns de uitdaging aan kinderen op te vrolijkken. Zij weten beter dan wie ook hoe je verrassing en verrukking op kindergezichten kan toveren. Als professionele toneelspelers hebben de clowns verschillende opleidingen gevolgd en bezitten ze eveneens een interessante ervaring in het medisch milieu. In een wereld waar het kind geconfronteerd wordt met onaangename situaties, verschijnen de clowns om blijheid te brengen, te spelen en plezier te maken.

«Regarde Julie, le Dr Kipkap va procéder à une opération de lapindicite sur notre peluche. Tu sais, le Docteur est très compétent et suit même des cours du soir à l'université du grattémoilà!» Aux histoires du clown Zuzut répond le regard mi-approbateur, mi-interrogateur de la petite patiente. «As-tu déjà vu des globules rouges?» continue le Dr Kipkap. Ils circulent et se multiplient dans notre corps. Regarde le joli globule fraise!» Julie observe le globule et sourit... L'animation dure-



En axant leurs animations sur le divertissement avant tout, les toubiclowns apportent une réelle plus-value au séjour des petits patients.

ra encore vingt minutes. Julie viendra ensuite rejoindre les toubiclowns dans le couloir du service, conquise.

Dans le cadre de l'opération «Clé magique» soutenue par une célèbre marque de poudre à lessiver, les Drs Zuzut et Kipkap arpentent, une fois par mois, les couloirs et les chambres de notre service pour apporter aux enfants un peu de magie et de fantaisie, bref pour leur regonfler le moral. Ils ont pour cela plus d'un tour dans leur sac - jeux et tours de magie, séances de soins comiques, musique, contes... - et disposent d'une panoplie d'objets sympathiques: instruments géants en plastique, planches anatomico-comiques, livres, ficelles, matériel de jonglerie et instruments de musique.

### Clown à l'hôpital

Le métier de clown à l'hôpital est la résultante de stages multiples et d'années de travail dans et en dehors de l'hôpital. Il ne s'agit donc pas d'improviser des animations en amateur. Comédiens de formation, nos toubiclowns sont issus du Magic Land Théâtre et ont créé l'a.s.b.l. "Fables rondes". A la Clinique, ils ont rencontré le médecin et l'infirmière en chef ainsi qu'un pédopsychiatre afin de leur expliquer leur démarche: «Nous nous situons au côté des enfants et non des professionnels de la santé. Notre but n'est donc pas de détecter des troubles quelconques chez les petits patients, d'autres que nous sommes présents pour



Dr Zuzut et Dr Kipkap, ou Catherine et Daniel

cela, explique le Dr Zuzut, alias Catherine Vanandruel. Les mères nous disent parfois: «Vous savez, il est beaucoup plus enthousiaste habituellement!» Peu importe pour nous: nous voulons que l'enfant nous accueille comme il est, avec son humeur du moment. C'est lui qui décide: il peut aussi nous refuser l'entrée

de sa chambre!»

L'attention psychologique y occupe une place centrale: «Dès le premier échange avec l'enfant, nous devons sentir l'atmosphère et nous adapter en conséquence tout au long de l'animation, poursuit le Dr Kipkap, alias Daniel Cap. Le travail de clown s'inscrit dans une approche relationnelle où nous tenons compte de la personnalité de chaque enfant».

Funambules entre clowns et social, nos toubiclowns proposent à l'enfant un monde plus rassurant et, si celui-ci le souhaite, peuvent aussi être ses amis et confidentes. Outre la détente voire la complicité qui s'installe, ce genre d'activités apporte aussi une plus-value à l'équipe soignante: «Les clowns nous transmettent les réactions des enfants: elles sont différentes de celles que nous observons en qualité de soignant», commente Peggy Averhals, infirmière-chef du service. Les échos des parents sont aussi très positifs. Moralité: à poursuivre et à développer donc!

ZAP